

Concurso Público para a Empreitada de Forte da Graça - Obras de 1ª Intervenção

Câmara Municipal de Elvas

Relatório do Modo Como Decorreu a Execução da Obra

Identificação da Obra - Forte da Graça - Elvas

Não podemos, em nenhum momento do processo, desprezar a documentação fotográfica, não só como objecto de registo mas também como método de análise.

Por identificação entende-se, a recolha e fixação de todos os elementos possíveis para a caracterização do bem cultural, seja através da fonte imediata (o próprio bem), seja através de fontes mediatas (outros bens e ou documentos). Assim, fazem parte essencial da sua correcta identificação: a descrição, quer escrita, quer através de imagens - desenho, filmes, etc. - o registo dos seus dados físicos, o tipo de bem, o estilo, as técnicas utilizadas no seu restauro, os materiais, a qualidade do bem, a época, etc.



Antes



Depois

♣ Intervenção

A nossa intervenção centrou-se essencialmente no estado de degradação do monumento, que reflecte as condições do local onde este está inserido. Foi fundamental emanar um controle da humidade relativamente às coberturas, aos isolamentos de janelas, às entradas de água, mantendo todas as paredes circundantes libertas de acumulação de humidade.



Platibanda danificada da casa do Governador



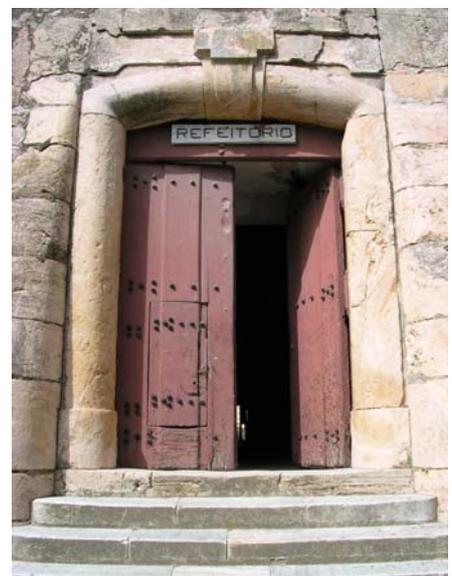
Casas degradadas no Baluarte



Simalha quebrada na casa do Governador



Portas de entrada das alas completamente degradadas



♣ Desmontagens

Devido ao estado de conservação das habitações tipo A e tipo B, como os vãos da casa do governador e corpo central, foi necessário proceder a uma desmontagem cuidadosa dos revestimentos das coberturas, bem como a sua estrutura de madeira e pré esforçada existentes, uma vez que as ligações entre os diferentes módulos estruturais se encontravam sem o mínimo de condições.

Esta operação segura e perfeitamente consciente, contribuiu não só para a conservação e duração da edificação como das peças a restaurar, como para restabelecer a harmonia do conjunto, restituindo o seu verdadeiro valor significativo, sem lhe diminuir o interesse.



Pormenor da porta de Homem de uma das alas



Habitações do baluarte

♣ Tratamento da madeira

Todas as madeiras tratadas ou restauradas foram impregnadas de um Xilófago do Tipo Cuprinol verde (nos novos madeiramentos da cobertura) e incolor no caso de vãos. Esta operação teve o intuito de proteger a madeira contra organismos vivos, prevenir e controlar todas as zonas, criando condições para estes não se desenvolvam durante algum tempo.



Novo madeiramento das habitações



Aplicação de Xilófago incolor nas portas

♣ Remoção ou desoxidação dos elementos metálicos

Os óxidos de ferro existente nas janelas ovais da casa do governador foram removidos bem como provenientes dos pregos e ferragens enferrujadas nos restantes vãos. Todos elementos possíveis de reparação ou beneficiação foram preservados.

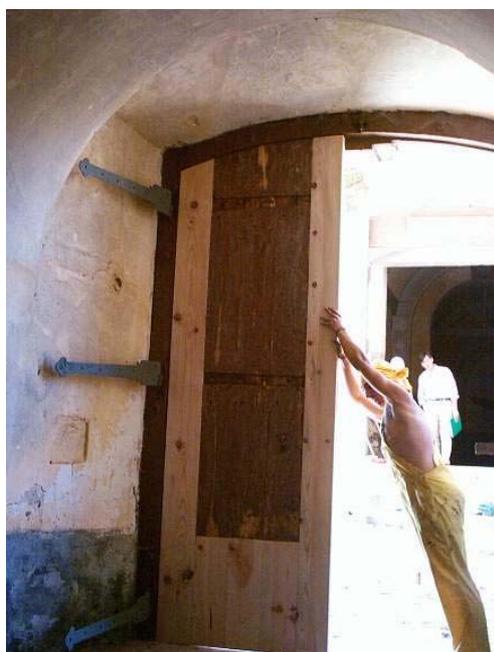
Os elementos metálicos dos portões e carpintarias que se encontravam deteriorados ou que já não exerciam a sua função foram reparados ou substituídos por novos construídos à semelhança dos existentes.



Pinturas de grades metálicas



Preparação para pintura das portas e ferragens



Reparação de portas



Portão de madeira reparado

♣ Argamassas

As argamassas a utilizadas foram sempre que possível argamassa á base de cal hidráulica natural, areia do rio e areia amarela, ou argamassas gordas conforme se mostra na fotografia seguinte.



Argamassa bastarda



Restauro e reconstituição de guardas de terraços



Reconstituição das guardas

♣ Erradicação de Herbáceas e limpeza química

Constatou-se que a natureza fértil do terreno, dentro do forte, e as condições de humidade propiciam um forte desenvolvimento deste tipo de herbáceas, facto que obrigou que a nossa intervenção a se efectuar em cinco fases em vez de três como havia sido previsto. Numa primeira fase as formações herbáceas e arbustos existentes ao nível do pavimento e muralhas do corpo central do forte, foram removidos por meio de um corte mecânico sem desenraizamento. Aplicamos de seguida uma dose de herbicida “Glifosato” procedida de uma segunda, passados cerca de duas semanas, tendo sido as restantes aplicadas com um intervalo de 30 dias, tendo sido a última aplicada dias antes da conclusão dos trabalhos.

Conforme tivemos a oportunidade de alertar este trabalho terá que ser efectuado com alguma frequência de forma a minimizar o desenvolvimento de forragem.



Vista geral da casa do Governador



Vista geral das habitações reabilitadas

♣ Carpintarias e Estruturas de Madeira

Todos os trabalhos de carpintaria no restauro dos vãos existentes e na construção dos novos vãos incluíram a consolidação ou fixação, que se verificou necessárias a uma perfeita execução.

As madeiras novas empregues, tanto nas coberturas, como nos restauros como nos novos vãos foram de 1ª qualidade e semelhante à existente.

Sempre que nos foi possível, aproveitamos ao máximo as madeiras existentes de forma a garantir a regra do mínimo de intervenções possível, para tornar essa acção eficaz de forma a garantir o respeito pelos valores éticos e históricos do monumento e assegurar a sua integridade.

Todas as peças restauradas foram feitas à semelhança das existentes, ou segundo a orientação dos técnicos do Dono Da Obra.

Todas as peças de madeira, novas ou recuperadas que ficaram em contacto directo com a argamassa ou elementos primários de construção (as Alvenarias, Argamassas, etc.) foram impregnados com produto incolor, à base de pentaclorofenol ou de cloronaftaleno, não inflamável e não dissolvente em água, de forma a protege-la contra insectos xilófagos.



Aplicação de cavilhas de madeira na reparação dos portões



Portão reabilitado



Porta da casa do governador reabilitada

♣ Alvenaria de Tijolo

O tijolo empregue no cerramento de vãos foi o normal tijolo furado na dimensão apropriada às espessuras das paredes envolventes aos vãos a cerrar. No assentamento desta alvenaria, houve ainda a preocupação de utilizar uma argamassa de cimento de traço pobre, para permitir a sua fácil remoção sem danificar os paramentos originais.

No que toca ao tijolo empregue no restauro das guardas da casa do governador, houve a cuidado de se utilizar tijolo burro artesanal proveniente de demolições, devidamente estabilizado, de forma a minimizar os efeitos da introdução de novos elementos em estruturas antigas.



Cerramento de vãos



Utilização de tijolo burro no restauro da platibanda

♣ Pinturas Sobre Madeiras e Caição

Todas as peças de madeira foram perfeitamente lisas e bem acabadas, através de decapagem, por barramento e por lixagem.

Os nós de pequenas dimensões foram isolados através de queima e através da aplicação de primário apropriado.

Foi aplicado primário apropriado até à saturação dos poros da madeira e as faces das secções transversais ou em contacto com alvenarias, cantarias ou com as argamassas levaram duas demãos de primário.

Todas as superfícies que receberam pintura foram betumadas de modo a estarem o mais desempenado e lisas possível.

Sobre todas as superfícies assim preparadas, demos uma primeira demão de subcapa com produtos sintéticos, seguida de uma lixagem e segunda aplicação de subcapa.

Sobre estas foram aplicadas duas demãos de tinta de esmalte, à trincha, à pistola e a rolo, conforme solicitado.

No que toca à caição nos paramentos da casa do governador, todas as superfícies a cair, foram raspadas tratadas devidamente preparadas para caição. Todas as argamassas desagregadas ou em desagregação foram removidas e substituídas por novas do mesmo tipo. A caição foi executada do modo tradicional, utilizando cal apagada e pigmentos minerais.



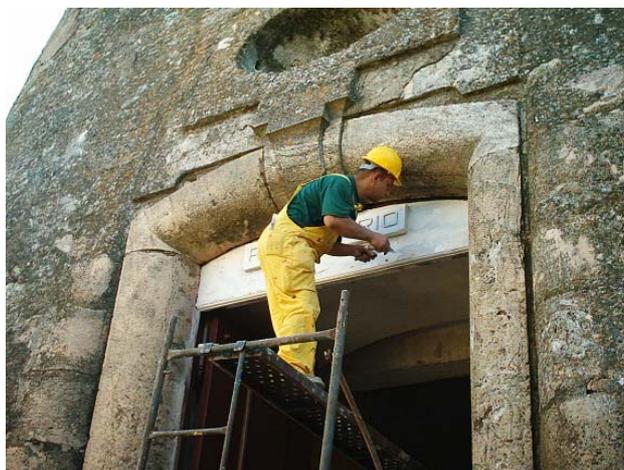
Preparação da Cal



Decapagem de madeiras



Pinturas das portas



Barramento de reparação

♣ Coberturas

Estas obedeceram rigorosamente ao solicitado no processo do concurso, ficando os seus elementos estruturais bem travados.



Novo madeiramento das coberturas



Vista geral das habitações com o novo madeiramento

Foram aplicadas novas sub-telhas ondulate e novas caleiras em chapa de zinco.



Vista interior dos telhados



O revestimento cerâmico da cobertura da casa do governador, foi limpo e foram substituídas todas as peças em mau estado de conservação ou partidas, por outras semelhantes às existentes de forma a manter o mesmo traço arquitectónico.



Casa do Governador

Antes e Depois

O registo das peças antes e depois da intervenção.

